

De kook- en eethoek naast de dakdoorbreking voor het terras.
De tafel werd ontworpen door Philipp Mainzer, de stoelen door
Stefan Diez en de lage terrasfauteuil is van Wim Segers.

EEN ZOLDER VOL ZON

OUDE ZOLDERS SPREKEN TOT DE VERBEELDING OMDAT ZE VAAK
ERG MOOI ZIJN. ER EEN WOONRUIMTE VAN MAKEN IS ECHTER NIET
EVIDENT. DEZE RUIMTE **ONDER DE NOK VAN EEN OUD KLOOSTER
IN DIEST** IS EEN INSPIREREND VOORBEELD.

DOOR PIET SWIMBERGHE - FOTO'S JAN VERLINDE



Het riante dakterras bestaat uit een lichte en elegante betonstructuur. In de zithoek merk je onder meer een Utrechtzetel op van Gerrit Rietveld. Het schilderij achterin is van Albert Pepermans, het geometrische werk rechts van Jean Dubois.

OM HET LICHT MOOI BINNEN TE HALEN ZIJN TUSSEN DE BALKEN GLASVLAKKEN AANGEBRACHT, WAARDOOR EEN ATELIERSFEER WORDT GECREËERD.





Architect Pieter Vandenhout: „Deze zolder gaven we bewust een hedendaagse toets, om het retro-effect te vermijden.“

Oude panden worden wel eens overgewaardeerd omdat ze een mooie kelder of zolder hebben. Maar als puntje bij paaltje komt, moet je wel bedenken dat je daar niet in gaat wonen. Een oncomfortabel huis met een prachtige kelder wordt nog geen leuke woning. Met zolders ligt dat anders, omdat je er met enkele ingrepen wel iets spannends kunt creëren, al is dat niet eenvoudig. De beste voorbeelden vind je in grote steden, waar zolders als gevolg van plaatsgebrek soms vernuftig worden gerenoveerd tot woonruimte. Deze riante zolder is in ieder geval een inspirerend voorbeeld. Het gaat om een ruimte van liefst 185 vierkante meter, boven het voormalige abdiskwartier van een oud klooster in Diest. „Het gebouw zelf verkeerde vóór de werken in belabberde staat, maar de historische zolder met een prachtig spant, sprak meteen tot de verbeelding. We wisten dat we er iets bijzonders mee konden aanvangen”, legt architect Pieter Vandenhout uit. In *Knack Weekend* publiceerden we eerder al verschillende historische woningen die door

hem met zachte hand zijn gerestaureerd. Vandenhout houdt van oude gebouwen met een ziel. „Maar het restaureren ervan is toch altijd een evenwichtsoefening. Je mag niet te hard ingrijpen en er een retro-decor van maken. Deze zolder gaven wij bewust een hedendaagse toets.”

DAKSPANT ALS SCULPTUUR

Het pand kreeg per niveau een aparte woonruimte. Alleen op de zolder werd ze opgevat als een loft. „Dat betekent dat we de ruimte zo veel mogelijk hebben opengeplaat, voor het ruimtegevoel en om volop te kunnen genieten van het ritme van de dakspanten.” Toch ligt het niet voor de hand om van een zolder een prettige woonruimte te maken. „Het hoofdprobleem is het licht”, zegt de architect. „Het hoge, gesloten dak is donker en dat maakt de ruimte ‘onherbergzaam’. We moesten het licht op een mooie manier zien binnen te halen. Daarom brachten we glasvlakken aan tussen de balken, waardoor er een soort ateliersfeer gecreëerd wordt.” Hier zie je dus geen dakvensters of klappen.

De natte cel staat als een geïsoleerde doos

HET VOORDEEL VAN WIT EN RAKELINGS BINNENKOMEND LICHT IS DAT JE EEN HEEL GEVOELIG INTERIEUR KUNT CREËREN: ELKE SCHADUWNUANCE IS SUBTIEL ZICHTBAAR.

nest

HUIS & TUIN • KOKEN • COUNTRY LIVING • NATUUR & WELLNESS • HOBBY
JAARGANG 10 • DECEMBER 2011 • NUMMER 74 • P509556 • 4 EURO

Vis op de feestdis

Geschenken op maat

Zilversmid aan het werk

Winternevels over Saeftinghe

Feest in huis

BERGEN BIJ LE QUEYRAS • DESSERTS MET KOFFIE •
SFEER IN HUIS • GRONDWITLOOF, EEN KWALITEITSPRODUCT

Het goeie leven begint bij nest

Nu te koop



De badkamer is een losse witte doos met daarachter de slaapruijme met een bed van Philippe Allaeys, de lamp Coen is van Böttcher + Henssler.

OM HET DAKSPANT, DAT OP EEN OMGEKEERDE BOOT LIJKT, ALS EEN SCULPTUUR TE EXPOSEREN IS ALLES EROMHEEN HEEL ZUIVER WIT EN LICHT VAN STRUCTUUR.



in de ruimte en raakt niet aan het gebinte. Op de kop van de woonruimte kwam een soort leefkeuken die uitsteekt op het terras. „Om het dakspant, dat op een omgekeerde boot lijkt, als een sculptuur te exposeren is alles eromheen heel zuiver wit en licht van structuur. Voor de vloer, voorzien van vloerverwarming, kozen we een met de troffel uitgestreken kalkbeton die bijna wit is. Ook het merendeel van het meubilair is wit. Van de glaswand die toegang geeft tot het terras zie je het raam niet, waardoor je amper merkt dat het er is. Het voordeel van wit en het rinkelings binnenkomende licht is dat je een heel gevoelig interieur kunt creëren, want bij wit is elke nuance van schaduw subtiel zichtbaar.”

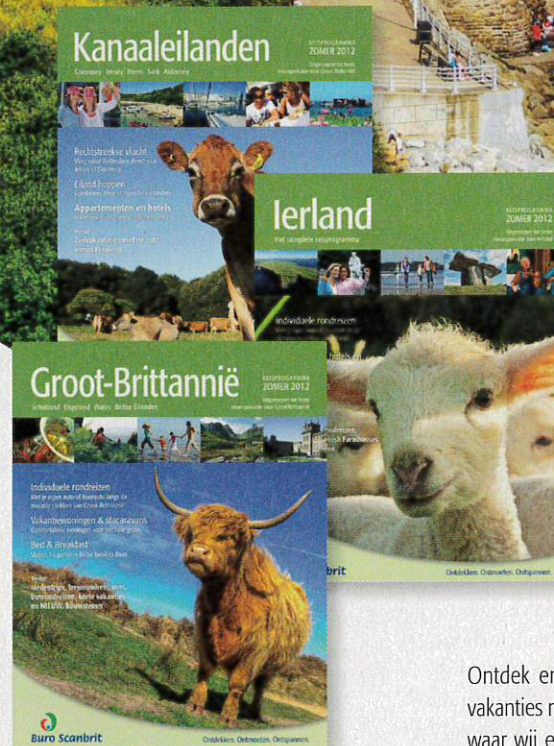
In deze woonzolder hangt er dus altijd een spannende lichtinval, maar zonder overdaad, zonder de intimiteit van de ruimte te kwetsen. Er zijn nog voldoende intieme hoekjes die voor geborgenheid zorgen, wat de leefkwaliteit ten goede komt. Voor Pieter Vandenhout hoeven oud en nieuw geen tegenpolen te zijn. Daarvan is deze zolder een fraai voorbeeld.

Info: www.pietervandenhout.be

54°25'38.29" N - 0°31'56.92" W - North Yorkshire, Robin Hood's Bay - 08h 35' 12-08-2011



Heerlijk op vakantie!



Ontdek en beleef de mooiste landschappen van Noordwest-Europa met ons! Wij zijn specialisten in vakanties naar Engeland, Wales, Schotland, Ierland en de Kanaaleilanden Jersey en Guernsey. Bestemmingen waar wij een passie voor hebben en die we dan ook kennen als onze broekzak. Uitwaaien aan de kust, slenteren door een universiteitsstad, rondsnuffelen in antiekwinkeljes of tot jezelf komen midden in de prachtige natuur. Bij ons kunt u terecht voor rondreizen, stedentrips, hotel- en bungalowvakanties, a-la-carte reizen en fly-drives! Vraag naar onze inspirerende brochures bij uw Jetaircenter reiskantoor.


Buro Scanbrit
 Ontdekken. Ontmoeten. Ontspannen.

www.buroscanbrit.be